

PIERO DELLA FRANCESCA *DE PROSPECTIVA PINGENDI*

“INNOVATIVE LEZIONI RINASCIMENTALI DI PROSPETTIVA”



FACSIMILE AD USO PROFESSIONALE
FACSIMILE FOR PROFESSIONAL USE

Aboca
MUSEUM
EDIZIONI

Aboca
MUSEUM
EDIZIONI



PIERO DELLA FRANCESCA

DE PROSPECTIVA PINGENDI



FACSIMILE AD USO PROFESSIONALE

De prospectiva pingendi di Piero della Francesca

Aboca Museum Edizioni presenta il facsimile ad uso professionale del manoscritto *De prospectiva pingendi* di Piero della Francesca, l'illustre artista e matematico di Sansepolcro, che ha tracciato in quest'opera le basi della nuova prospettiva geometrica rinascimentale. L'originale di riferimento è conservato presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia (Ms. Regg. A 41/2, XV secolo) e contiene cento esclusivi disegni autografi di Piero della Francesca. Realizzato a scopo didattico e di ricerca, il facsimile è di sicuro interesse per le biblioteche, gli storici dell'arte, i matematici, i bibliofili e gli studiosi di architettura e di pittura.

Caratteristiche tecniche del facsimile: formato cm. 21,5x29; rilegato in broccatura; cartonato rivestito in tela con impressione sul fronte, carte 110; lingua: italiano volgare; ISBN 978-88-95642-30-7.

FACSIMILE FOR PROFESSIONAL USE

De prospectiva pingendi by Piero della Francesca

Aboca Museum Edizioni presents the facsimile for professional use of the manuscript *De prospectiva pingendi* by Piero della Francesca, the renowned artist and mathematician born in Sansepolcro, in which the bases of a new Renaissance geometrical perspective are outlined. The original manuscript is conserved in the Panizzi Library in Reggio Emilia (Ms. Regg. A 41/2, XV century) and contains one hundred exclusive autograph drawings by Piero della Francesca. Produced for educational and research purposes, the facsimile is of certain interest to libraries, art historians, mathematicians and scholars of architecture and painting.

Facsimile features: size cm. 21,5x29; paperback; bound in cloth paperboard with imprint on the front, 110 folios; language: Vulgar Italian; ISBN 978-88-95642-30-7.

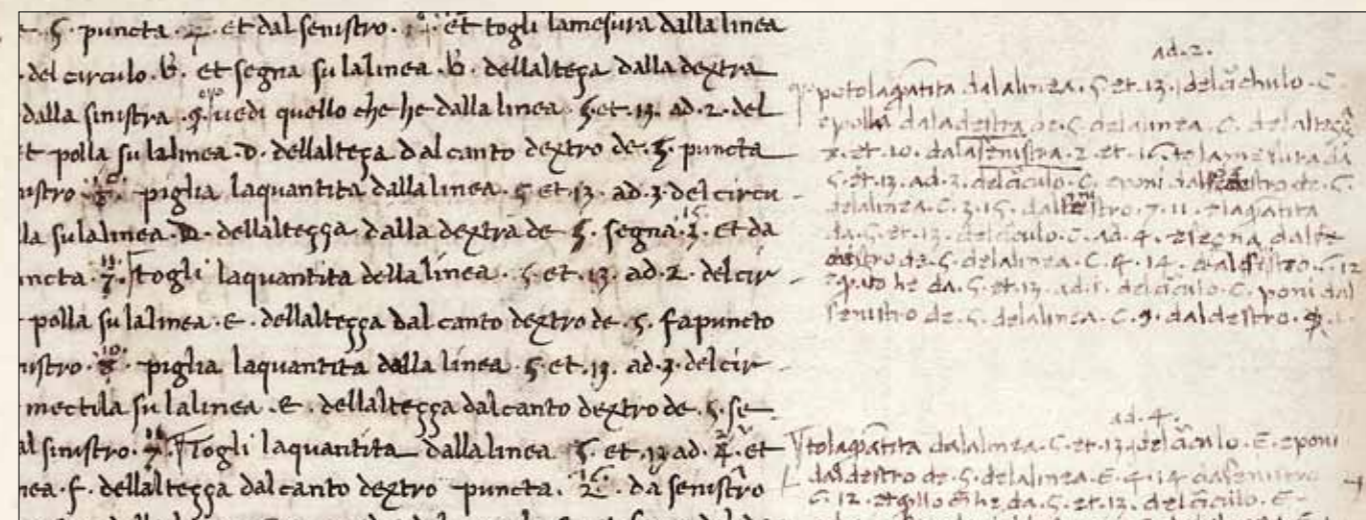
FORMATO COFANETTO - CASE SIZE

cm. 23x31x6

EAN 8032472003410

Ogni cofanetto comprende il saggio critico

Every case includes a critical essay



Particolare con annotazioni autografe di Piero della Francesca
Detail with autograph annotations of Piero della Francesca



IL SAGGIO CRITICO

Il saggio critico presenta le innovative "lezioni di prospettiva" di Piero della Francesca. L'approfondita analisi scientifica, resa semplice e comprensibile dalla perizia degli autori, è illustrata da una serie di immagini suggestive ed eloquenti.

Massimo Mussini, storico dell'arte, profondo conoscitore delle problematiche della pittura, nel suo contributo *Piero della Francesca, la pittura e la prospettiva*, mette in evidenza l'applicazione pratica delle regole prospettiche nei dipinti dell'Artista.

Luigi Grasselli, matematico, esperto di topologia algebrica e geometrica, analizza e commenta i disegni autografi di Piero con un contributo intitolato *La geometria del De prospectiva pingendi*.

Caratteristiche del saggio critico: formato cm. 22 x 29,5; pp. 270, ill. 56; confezione broccatura legata; coperta rigida in imitlin con impressione a oro sul fronte; lingue: italiano, inglese; ISBN 978-88-95642-13-0.

THE CRITICAL ESSAY

This critical essay explores the innovative "lessons in perspective" by Piero della Francesca. The thorough scientific analysis, made simple and comprehensible by the expert authors, is illustrated with a series of charming and eloquent images.

In his essay *Piero della Francesca, painting and perspective*, Massimo Mussini, art historian and authority on the problems in painting, identifies the artist's practical application of the rules of perspective in his paintings.

Luigi Grasselli, mathematician and expert of algebraic and geometric topology, analyses and comments on the drawings by Piero in his essay entitled *La geometria del De Prospectiva Pingendi*.

Critical essay features: size cm. 22 x 29,5; pp. 270, ill. 56; paperback; imitlin hard cover with gold imprint on the front; languages: Italian, English; ISBN 978-88-95642-13-0.