

# Wall Street International

Martedì, 29 Gennaio 2013

CULTURA

REPORT - Germany, Cultura

## I profumi e i colori dell'Hortus Eystettensis

Un fiore al giorno dal giardino di Eychstatt.



Nel Castello Vescovile di Eychstatt, località situata sulle amene colline che circondano Ingolstadt, nel territorio della Baviera, ha sede un celebre e antico giardino botanico che prende il nome dalla stessa cittadina: l'Hortus Eystettensis.

L'orto nasce nel 1597, quando il principe-vescovo Johann Conrad von Gemmingen lo fa edificare sul bastione fortificato a sud del castello, sviluppandolo con una combinazione di terrazzamenti. La superficie è limitata, ma sufficiente a contenere almeno un esemplare di tutte le piante da fiore conosciute, endemiche o di recente importazione dall'Oriente e dalle Americhe. La raccolta è affidata all'appassionato botanico e farmacista Basilius Besler di Norimberga, coadiuvato, nell'impianto, dall'architetto Karl Clusius, l'ideatore del parco imperiale di Vienna, che disegnerà un giardino misto, un po' all'italiana e un po' legato al gusto barocco. Il clima mite dei declivi di Eychstatt e la posizione del giardino permettono la fioritura anche delle specie più delicate. Al Principe interessa essenzialmente avere a disposizione le spezie e le piante medicinali più ricercate, che per lui costituiscono motivo di vanto nei confronti degli altri prelati e principi tedeschi. Il giardino è anche un'estensione "naturale" di quella che era l'affascinante wunderkammer di *artificialia* allestita nel castello, ricca di tesori, curiosità scientifiche e oggetti straordinari da collezione.

L'architetto e artista Elias Holl collabora all'impianto del vivaio progettando un collegamento diretto alla camera delle meraviglie del castello tramite una "scala botanica". Dall'altana del castello lo sguardo spazia in profondità sul paesaggio circostante; alla base di questa idea di proiezione nello spazio c'è il ricordo dei parchi italiani aperti, che il Principe-Vescovo aveva ammirato nei viaggi giovanili. L'ambizione di Basilius Besler era quella di poter offrire al suo Signore ogni giorno un fiore diverso per abbellire la sua residenza, ma anche di poter estendere questo piacere a un vasto pubblico: nasce così l'idea di preparare un florilegio di almeno 365 tavole, una per ciascun giorno dell'anno. Nel 1613, esattamente quattrocento anni fa, viene dato alle stampe in soli trecento esemplari e in misura "imperiale", l'Hortus Eystettensis, con i fiori a grandezza naturale e acquerellati con colori naturali.

La sequenza delle immagini segue la stagionalità della fioritura: si comincia dalla primavera con una sfilata di ranuncoli e anemoni, giacinti, narcisi e 40 varietà di tulipani di recente importazione dai giardini orientali; segue una superba serie di rose antiche, peonie e iris. Numerose le piante medicinali, come la scilla, l'epatica, l'asparago e la magica mandragola. Nell'estate si distinguono l'alcea, i lillium, i gladioli, lo splendido flos solis e, fra le medicinali, la valeriana, la digitale, la camomilla e le malve. Fra le aromatiche, il basilico e la salvia. Segue la rassegna colorita e variopinta dei papaveri, dei tagete e dei garofani. Entriamo in autunno con le piante delle nuove Americhe, che tanta curiosità destavano nei giardini del Seicento: le numerose varietà di pomodori, peperoncini e melanzane, tutti usati come ornamento per i loro colori, ma non ancora considerati alimento. E ancora i superbi melocactus e gli aloè, i carciofi e gli incontenibili fichi d'India. Anche l'inverno, che conclude la splendida rassegna, offre l'incanto colorato dalle varietà di eleboro e di borragine.



### WSIntl. REPORT



MODA

#### MISSIONE FUTURO

Grande successo della Vintage Selection alla Stazione Leopolda di Firenze. [...leggi tutto](#)



CULTURA

#### MARIA CASSI DA FIESOLÉ

Chi non la conosce è un problema suo. [...leggi tutto](#)



A &amp; D

#### DESIGN OUT OF THE [BOX]

23 Gennaio - 3 Febbraio 2013 presso Salaborsa, Bologna. [...leggi tutto](#)



MODA

#### FASHION. UN SECOLO DI STRAORDINARIE FOTOGRAFIE

17 Gennaio - 7 Aprile 2013 presso Fondazione Forma, Milano. [...leggi tutto](#)



CULTURA

#### JACK LONDON

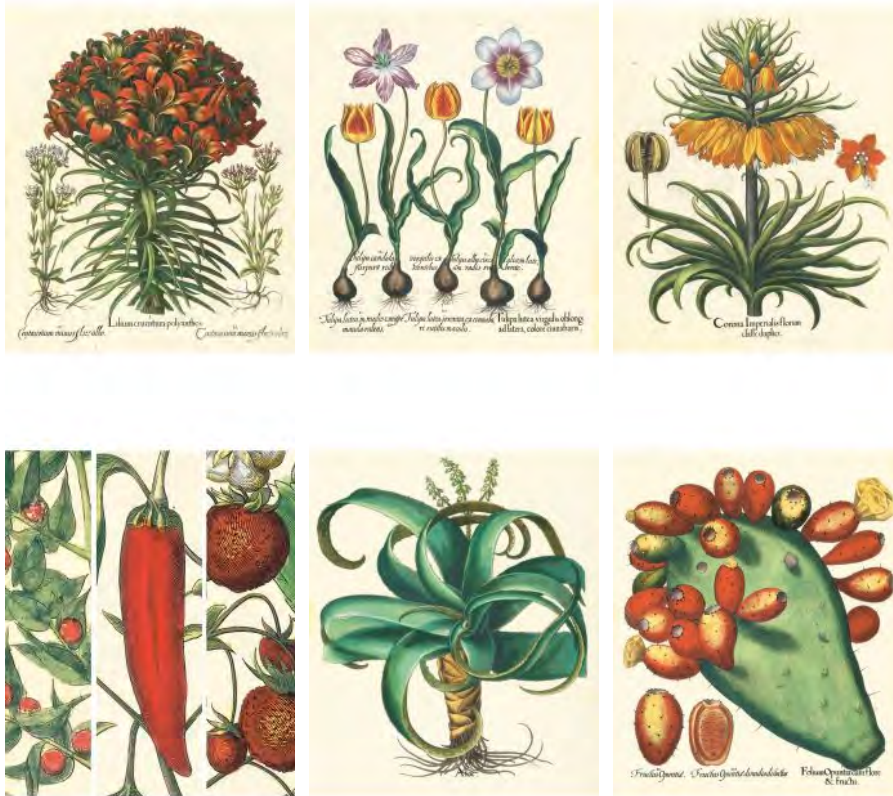
L'uomo che scriveva sul mare. [...leggi tutto](#)

Vedi anche:

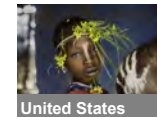
[www-ub.ku.de/cgi-bin/hortus-online.pl](http://www-ub.ku.de/cgi-bin/hortus-online.pl)

Publicato: Martedì, 29 Gennaio 2013

Autore: **Duilio Contin**



English

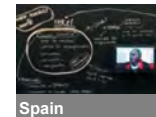


United States

**Photogallery**

Steve McCurry

Español

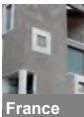


Spain

**Art**

Núria Güell.  
Alegaciones  
desplazadas

Français

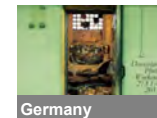


France

**Art**

Regards sur  
Tradition

Deutsch

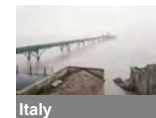


Germany

**Art**

Duesseldorf Photo  
Weekend

Italiano

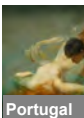


Italy

**Art**

Simon Roberts.  
Pierdom

Portugu



Portugal

**Art**

O mar de tel  
pinturas

 STAMPA

 Mi piace 0  Tweet 0  [Pin it](#)  Share 3

Correlati per categoria - **Cultura**

Italy



**Ravenna ventosa**

Nello scrivere e nel nuotare un sapere che viene da lontano.

Italy



**Maria Cassi da Fiesolè**

Chi non la conosce è un problema suo.

United States



**Jack London**

L'uomo che scriveva sul mare.

Italy



**Vieni a cena che te le suono**

Al Funaro di Pistoia musica e gastronomia fino all'estate.

Italy

Correlati per nazione - **Germany**

AGENDA - Arti



**Mario Nigro. Retrospettiva**

1 Dicembre 2012 - 3 Febbraio 2013 presso Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz.

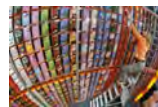
AGENDA - Arti



**Spazio Visivo. Souvenir de Voyage**

11 Settembre - 17 Novembre 2012 presso Galerie Mario Mazzoli, Berlino.

AGENDA - Cultura



**Fiera del libro di Francoforte**

Francoforte, 12/16 ottobre 2011

AGENDA - Enogastronomia



**Südback**

Stoccarda, dal 22 al 25 ottobre 2011

**Nuova Classe A**  
Il presente che cambia il futuro

100.000 persone l'hanno già provata quest'auto sta ancora cercando te.

Fatti trovare.  
Il 22 e il 23 settembre



 Mercedes-Benz

**Wall Street International**  
NEWSLETTER

Inserisci la tua email

**ISCRIVITI**

Registrati per ricevere la nostra newsletter

Fai click qui per cancellarti dalla newsletter >>