



Franciscus de Geest *Hortus Amoenissimus*



FACSIMILE AD USO PROFESSIONALE - FACSIMILE FOR PROFESSIONAL USE

“La realizzazione di questo manoscritto facsimilare è una prova di coraggio, nella speranza di poter dare dimostrazione di cosa il nostro paese può affermare in Europa: la possibilità di mostrare a tutti qualcosa che finora solo in pochi hanno potuto ammirare.”

“The realization of this facsimile manuscript is a test of courage, it carries the hope to give a demonstration of what our country can assert in Europe: the opportunity to show everyone something that, so far, only a few have been able to admire.”

(Osvaldo Avallone, direttore della Biblioteca Nazionale centrale di Roma)

Aboca

Franciscus de Geest
Hortus Amoerissimus

Aboca Museum presenta la riproduzione facsimilare dell'affascinante florilegio **Hortus amoerissimus** di Franciscus de Geest, celebre pittore olandese del Seicento barocco (1638 -1699).

È una raccolta di 201 disegni originali dal vero, splendidamente colorati con tecnica mista, testimonianza della varietà di piante da fiore coltivate nei giardini botanici dell'epoca e delle ricche collezioni dei tanto ricercati tulipani d'Oriente.

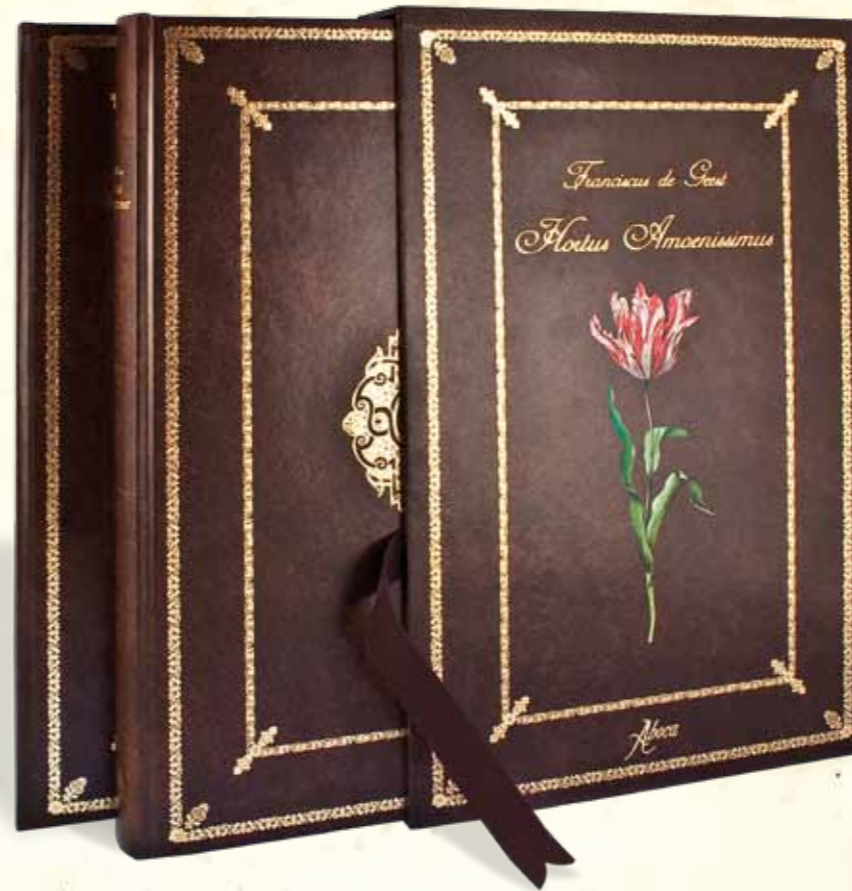
La misura è in folio oblungo verticalmente, mm 447 x 283. Il florilegio è introdotto da una suggestiva tavola di presentazione: l'artista offre il suo splendido libro a Flora, dea della Primavera.

Accompagna la riproduzione facsimilare un commentario di circa 100 pagine contenente:

- la presentazione della figura dell'autore;
- la descrizione dell'iconografia seicentesca delle piante;
- l'identificazione, in chiave moderna, delle specie presenti nel florilegio.

L'opera, fedele nei seducenti colori, conquisterà gli amanti della natura, delle piante e dei fiori per la freschezza dei disegni e la vivacità delle tinte. Testimonianza dell'immensa varietà delle specie coltivate in Europa, è la prima riproduzione in esclusiva di un florilegio unico e pregiato, gelosamente conservato presso la Biblioteca Nazionale di Roma (Varia 291).

Pubblicazione: 2011
Formato: 45 x 29 cm.
Tavole botaniche: 201
Commentario: 96 pp



Aboca Museum presents the facsimile reproduction of the fascinating anthology of plants, **Hortus amoerissimus** by Franciscus de Geest, a famous seventeenth-century Baroque painter from Holland (1638-1699).

It is a collection of 201 original drawings made directly from the plants and splendidly coloured using a combination of techniques. It provides evidence of the variety of flowered plants cultivated in botanical gardens at that time and of the extensive collections of the highly sought-after tulips originating in the Orient.

The portrait format measures 447x283 mm. The anthology is introduced by a beautiful presentation plate in which the artist offers his superb book to Flora, the goddess of Spring. The facsimile reproduction is accompanied by a commentary of approximately 100 pages, containing:

- a presentation of the author;
- a description of the seventeenth-century iconography of the plants;
- an identification of the species illustrated using modern terminology.

Faithful to the beauty of the original colours, the facsimile will delight all lovers of nature, plants and flowers for the freshness of the drawings and the vividness of the tints.

A testimony to the immense variety of species that were cultivated in Europe, this is the first and exclusive reproduction of this unique and highly praised plant anthology, held in the Biblioteca Nazionale di Roma.

Aboca

